

Wir bleiben bunt



WELTBÜHNE

Heckenbeck/Bad Gandersheim

Januar bis Juli 2026

KuK – Verein für Kultur & Kommunikation e.V. in Heckenbeck • Tel. 05563-999 991 • www.weltbuehne.info

Unsere Kneipe öffnet eine halbe Stunde vor Beginn der Abendveranstaltungen und bleibt im Anschluss geöffnet!

So. 4.1. 14.00–17.00	Frau Holle, die große Göttin der Frühzeit Workshop mit Annette Rath-Beckmann	Hutspende
Sa. 17.1. 19.30	Aeham Ahmad – Music for hope Klavierkonzert und Lesung – mit Heinrich Sprink	22 € / 18 € Eintritt frei für Menschen aus Syrien/Palästina
Sa. 24.1. 19.30	Stukenbrok Ensemble Einbeck Weltbühne goes Klassik – Konzert	22 € / 18 € Eintritt frei für Kinder bis 12 J.
Fr. 6.2. 20.15–22.00	Discofox Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Sa. 7.2. 19.30	Full moon open stage Offene Musikbühne (Anmeldung für Musiker*innen erforderlich!)	Hutspende, Anmeldung: nazir.alemi@freenet.de
Sa. 14.2. 15.00–21.00	Matriarchate weltweit Filmvorführung und Workshop mit den Filmemacherinnen Dagmar Lilly Margotsdotter und Usha Madeisky	Spende, Richtwert 30 € Anmeldung bis 11.2.
Fr. 20.2. 19.30	Kneipenkonzert mit Karolin El-Majzoub	Hutspende
Sa. 21.2. 19.00–22.00	Deep-Speed-Dating Ü45 Begegnungen mit Herz & Tiefe	24 Plätze, Anmeldung erforderlich, 20 € inkl. Begrüßungsgetränk
Fr. 27.2. 20.15–22.00	Discofox Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Fr. 6.3. 20.15–22.00	Salsa Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Sa. 7.3. 19.30	Das letzte analoge Herz Kabarett mit Lila Luder	22 € / 18 €
Fr. 13.3. 16.00–ca. 21.30	Vegane Kochkunst „Frühlingsmenü“ Kochworkshop mit Tony Coeurjoly	68 €, Anmeldung bis 7.3.: tonycoeurjoly@aol.com
Fr. 13.3. 20.15–22.00	Discofox Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Sa. 14.3. 19.30	Nacht der Chöre Die Heckenbecker Chöre geben Klangproben aus ihrem Repertoire	Hutspende
Sa. 21.3. 19.30	Kästner/Gernhardt-Abend Lesung mit Carl-Ludwig Weinknecht	10 €
Sa. 21.3. 20.00	New Moon Milonga Tango Tanzabend mit Traditionellen-, Neo- und Non-Tangos mit Thomas Metje	10 € / Person
Fr. 10.4. 20.15–22.00	Jive Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Sa. 11.4. 19.30	Full moon open stage Offene Musikbühne (Anmeldung für Musiker*innen erforderlich!)	Hutspende, Anmeldung: nazir.alemi@freenet.de
Sa. 18.4. 16.30–18.30	Balfolk Workshop – Mazurka und Schottisch Tanzworkshop mit Line	12 € / Person Anmeldung erforderlich
Sa. 18.4. 19.30	Duo Marfinara Balfolk Konzert mit Mara Menzel und Josefine Schlät	20 € / 15 €
Fr. 24.4. 17.00–22.00	Doppelkopf Spielabend Turnier, Spiel und Spaß	8 €, Anmeldung bis 17.4.: susannepuravida@gmail.com
Fr. 24.4. 20.15–22.00	Discofox Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Sa. 25.4. ab 10.00 bis So. 26.4. 17.00	True Voice® Finde Deine Wahre Stimme Workshop-Wochenende mit Gaby Wilcke	195 € / 110€ mit / ohne eigene Stimmarbeit Anmeldung unter: info@diewahrestimme.de
Do. 30.4. 20.30	Jelemo – Klezmer/Balkan/Gipsy Tanz in den Mai	16 € / 13 €
Sa. 9.5. 15.00	Andy Clapp's Mini Varieté Show + Café-Nachmittag Für die ganze Familie	8 € (Erwachsene) 5 € (Kinder)
Fr. 22.5. 20.15–22.00	Europäischer Tango (Standard) Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Fr. 29.5. 20.15–22.00	Discofox Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Sa. 30.5. 19.30	Henning Schmidtke „Es ist nicht alles so Scheiße, wie Du denkst“ Kabarett	22 € / 18 €
Sa. 6.6. 19.00–22.00	Deep-Speed-Dating U45 Begegnungen mit Herz und Tiefe	24 Plätze, Anmeldung erforderlich, 20 € inkl. Begrüßungsgetränk
Fr. 12.6. 20.15–22.00	Discofox Tanzen mit neuen Impulsen	10 € / Person
Sa. 13.6. 19.30	Aziza Lena Alemi Konzert	18 € / 13 €
Fr. 19.6. 17.00–21.00	Theater der Befreiung Workshop mit Elisabeth Möller	20–40 € nach Selbsteinschätzung, Anmeldung bis 12.6.: lilaluder@t-online.de
Sa. 27.6. 19.30	Full moon open stage Offene Musikbühne (Anmeldung für Musiker*innen erforderlich!)	Hutspende, Anmeldung: nazir.alemi@freenet.de
So. 28.6. 10.00	Dorffrühstück mit offener Bühne In Kooperation mit allen Heckenbecker Vereinen	Mitbringfrühstück, Hutspende für Kaffee und Brötchen
Do. 2.7. 18.00	Sunset Sounds mit dem Gandersheimer Jazz-Quartett „Take Four“ Get-together-after-work-Party	Hutspende
Fr. 24.7. 19.00	Connections Englischsprachige Theaterinszenierung Entwickelt von und mit internationalen Jugendlichen	Hutspende

Weitere Veranstaltungen

Schamanisches Reisen

Workshop mit Doris Breckner

So. 8.2., 15.00–18.00 | Sa. 18.4., 10.00–13.00

Wie geht es, mit allen Sinnen nach Innen zu lauschen? Wie kann ich auf einer schamanischen Reise kommunizieren und handeln? Und was hat meine Wahrnehmung mit meinem Alltag zu tun? – Nach einer Einführung und Austausch untereinander geht jede/r für sich auf die innere Reise, begleitet vom Klang der Trommel (ca. 15 Min.). Dafür ist Raum, das Erlebte aufzuschreiben, im Kreis zu teilen und zu reflektieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Max. 12 Teilnehmende. Bitte Schreibzeug, Decke/Isomatte mitbringen. Anmeldung unter: kroebert@posteo.de

SchreibZeit

Treffen für Schreiblustige mit Elisabeth Möller und Hartmut Bär

unregelmäßige Termine nach Vereinbarung

„Ich würde gern mal eine Biografie schreiben, einen Brief, ein Gedicht, eine Geschichte, einen Roman ... aber mir fehlt einfach die Zeit!“ Der Workshop schenkt Schreiblustigen ein Zeitfenster, wo jede/r Gleichgesinnte treffen kann, die sich auch ermuntern wollen, endlich den Stift oder die Computertastatur zu zücken: „Anfangen!“ heißt das Motto.

Erst ein Wort, ein Satz, und nach und nach füllt sich das weiße Blatt. Es muss nichts dabei herausrücken. Es darf etwas entstehen. Und: es gibt Vorschläge und Tricks, um in einen Schreibfluss zu gelangen.

Kontakt: lilaluder@t-online.de

Tanzen für Kinder

Mit Janina Leonie Riegel

Immer dienstags: 15.00–15.45 (7–9 Jährige)

16.00–16.45 (4–6 Jährige) | 17.00–18.00 (ab 9)

Die Kleinen gehen auf Entdeckungsreise und tanzen in Geschichten. Gefühle, Farben und Lieblingsfiguren werden lebendig. Je älter die Kinder, umso mehr

Tanzechniken aus verschiedenen Bereichen wie Ballett, zeitgenössischer Tanz und Hip Hop fließen mit ein. Die Freude an Bewegung und Ausdruck steht im Vordergrund. Mit den Älteren entstehen Choreographien und das Vertrauen in den eigenen Körper und seine Fähigkeiten wächst. Bei Interesse gerne melden unter: 0176-21204409

Manchmal nehmen wir Veranstaltungen kurzfristig in das Programm auf · Sie können GESCHENKGUTSCHEINE bei uns erwerben · Wir vermieten unsere Räume · Bitte beachten Sie die Presse und unsere Internetseite: www.weltbuehne.info

Vorverkauf

Heckenbeck:

KuK e.V., Weltbühne, Kreuzstraße 11, Tel. 05563-999 991 weltbuehne.de, www.weltbuehne.info

Bad Gandersheim:

Buchhandlung Pieper, Tel. 05382-2430

Einbeck:

FreeQuenz, Tel. 05561-922748

Northeim:

Eibls Teekontor, Tel. 05551-67393

Bürozeiten

Dienstag 10:00 – 13:00 Uhr und Mittwoch 9:00 – 12:00 Uhr

Bankverbindung

Volksbank Seesen eG

IBAN: DE66 2789 3760 4100 2261 00, BIC: GENODEF1SES

Ermäßigungen

Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte, Bürgergeld-Empfänger*innen, Paten und Mitglieder

Herzlichen Dank an unsere Förderer

Soziokultur

Niedersachsen

Kulturförderverein

LANDSCHAFTSVERBAND SÜDNIEDERSACHSEN

Landkreis Northeim

Kultur- und Denkmalschutz

Holle-Workshop in den Raunächte

Sa. 4.1. | 14.00-17.00

Workshop mit Annette Rath-Beckmann
Annette Rath-Beckmann, Historikerin, schamanische Lehrerin und Erforscherin matriarchaler Mythen beleuchtet im Rahmen eines Workshops die Gestalt der aus dem Märchen bekannten Frau Holle im Licht der in Mythen bewahrten schöpferischen Macht dieser Göttin der Frühzeit.

Wir betrachten Holle-Mythen und -Bräuche in der Zeit der Weihe-Nächte bis zum Holle-Tag am Ende der Raunächte, dem 6. Januar. Einen der Bräuche, die im Gebiet um den Hohen Meissner in Nordhessen noch bis ins 20. Jahrhundert in einzelnen Familien begangen wurden, werden wir selbst praktizieren. Der perfekte Abschluß der Rauhnächte in Verbindung mit der großen Göttin unseres Kultukreises.

goettin-holle.de · udagan.de

Aeham Ahmad, der „Pianist aus den Trümmern“

Music for hope

Sa. 17.1. | 19.30

Klavierkonzert und Lesung

Aeham Ahmad ist Pianist, Komponist und Autor. Aufgewachsen im palästinensischen Flüchtlingslager Yarmouk spielte er dort inmitten des Bürgerkrieges auf den Straßen des zerstörten Lagers Klavier – oft begleitet von singenden Kindern. Sein Klavier transportierte er auf einem Anhänger durch die Ruinen, seine Musik wurde zum Symbol des Widerstands. Videos seiner Auftritte verbreiteten sich über soziale Netzwerke und berührten Menschen weltweit. 2015 flüchtete er nach Deutschland und gibt heute Konzerte und Lesungen in ganz Europa und darüber hinaus. Seine Musik verbindet Klassik, arabische Melodik und Improvisation – sie erzählt von Flucht und Ankommen, von Schmerz und Hoffnung. 2017 erschien seine viel beachtete Autobiografie „Und die Vögel werden singen“, inzwischen in mehreren Sprachen übersetzt. Auszüge aus dem Buch werden während des Konzertes von Heinrich Sprink gelesen.

aham-ahmad.com/de

Stukenbrok Ensemble Einbeck Weltbühne goes Klassik

Sa. 24.1. | 19.30

Konzert

Im Kammermusikensemble der Mendelssohn-Musikschule Einbeck spielen neben Schüler*innen auch Lehrer*innen und Externe. So werden Menschen zwischen 14 und 77 Jahren als „Stukenbrok-Ensemble“ hier in der Weltbühne gastieren. Leiter und Dirigent ist der Geigenlehrer

Vadim Guloyants. Neben dem Kammerensemble werden auch Solisten auftreten. Gloria Thea Konrad, eine Schülerin von Guloyants und Preisträgerin von „Jugend musiziert“, spielt mit ihrem Lehrer das Konzert für zwei Violinen von J. S. Bach. Sie werden, wie weitere Solisten, von der Klavierlehrerin Ellen Wolpert begleitet.

Das Programm des Abends enthält Werke von Schostakowitsch, Bach, Hurwitz, Mercury und Osborn.

mendelssohn-musikschule.de

Discofox, Salsa, Jive, Tango

Tanzen mit neuen Impulsen

mit Thomas Metje

An 9 Abenden, die unabhängig voneinander besucht werden können und nicht aufeinander aufbauen, können wir in ausgelassener Tanzstimmung in das Wochenende starten.

In den ersten 10-15 Minuten gibt es bei Bedarf eine kurze Einführung in die Grundlagen der Tänze. So können Einsteiger*innen schnell ihre ersten Tanzschritte ausprobieren und jederzeit einsteigen. Leitung: Tanzlehrer Thomas Metje aus Einbeck, der zwischen Tanzrunden mit viel Spaß neue Tanzfiguren für Einsteiger*innen und fortgeschritten Tänzer*innen fachkundig vermittelt.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Termine: 6.2./27.2./6.3./13.3./10.4./24.4./22.5./29.5./12.6.

Full moon open stage

Sa. 7.2./Sa. 11.4./Sa. 27.6. | jew. 19.30

Offene Musikbühne

Vorhang auf für alles, was Rang und Namen hat oder noch nicht hat und vielleicht noch bekommen möchte! Alte Hasen und Bühnenneulinge sind gleichermaßen willkommen, die Weltbühne mit Klängen zu füllen. Alle bekommen dafür bis zu 15 Minuten, dann wird gewechselt. Das Programm ist immer wieder neu, begeisternd und herzergreifend!

Matriarchate weltweit

Sa. 14.2. | 15.00-21.00

Filmvorführung und Workshop mit den Filmemacherinnen

Dagmar-Lilly Margotsdotter und Usha Madeisky machen sich nach der großen Resonanz im Januar 2025 wieder auf den Weg in das kleine Heckenbeck mit dem großen Interesse.

Wieder dreht sich alles um matriarchale Gesellschaften und das, was wir von ihnen lernen können. In dem wunderbaren Film „Matriarchate Weltweit“, erleben wir die Begegnungen verschiedener matriarchaler Kulturen.

Der Film schafft nicht nur die Möglichkeit, diese im Vergleich zu betrachten, sondern auch, sie neben unsere eigene Lebensweise zu stellen.

Im Anschluss werden wir im Workshop und Austausch noch mehr über die Begegnung matriarchaler Menschen mit unserer Zivilisation erfahren, und reichlich Zeit haben, Fragen zu stellen, nachzuspüren und zu reflektieren.

Für einen stimmungsvollen und nährenden Rahmen mit Getränken und Speisen für zwischendurch und ein gemeinsames kleines Abendessen wird gesorgt.

Dies ist eine Kooperationsveranstaltung der Vereine „MatriaVal e.V.“ und „Gesellschaft in Balance e.V.“

matriacon.net

Kneipenkonzert

mit Karolin El-Majzoub

Fr. 20.2. | 19.30

Mit einer Stimme, die unter die Haut geht, berührt sie Menschen auf ganz besondere Weise. Ihre Musik ist einfühlsam, bewegend und vor allem echt – getragen von tiefen Gefühlen, gelebten Erfahrungen und dem Wunsch, Verbindung zu schaffen. Alles begleitet von einer Akustikgitarre, mal sanft, mal voller Energie. Ob auf Deutsch oder Englisch – ihre Texte erzählen Geschichten aus dem Leben: von Liebe und Verlust, Hoffnung und Veränderung, von der Sehnsucht nach Gemeinsamkeit und dem Mut, neue Wege zu gehen. Dabei trifft sie mit wenigen Worten mitten ins Herz und schafft einen Raum, in dem sich das Publikum gesehen und verstanden fühlt.

Heckenbecker Deep-Speed-Dating

Sa. 21.2. (Ü45) / Sa. 6.6. (Ü45) | 18.30

Begegnungen mit Herz & Tiefe

Du hast Lust auf echte Gespräche, neue Gesichter und vielleicht den Funken mehr?

Das Heckenbecker-Deep-Speed-Dating bietet den Rahmen für ein unkompliziertes spielerisches Kennenlernen! Ob du dich für Kultur, Ökologie, Gemeinschaft oder achtsame Kommunikation begeistert – hier trifftst du Gleichgesinnte in entspannter, lockerer Atmosphäre.

Es wird gelacht, gefragt, gelauscht, gefühlt, bei Bedarf getanzt und vielleicht auch ein bisschen geflirtet. Offen für alle, die Freude am Miteinander haben.

Kein Anspruch, kein Stress – einfach du selbst sein.

2 Termine, 2 Altersgruppen.

Lust auf Begegnung? Melde Dich an!

Das letzte analoge Herz

Eine Liebeserklärung an die Unvollkommenheit

Sa. 7.3. | 19.30

Kabarett mit Lila Luder

Lila Luder bringt das Chaos zurück auf die Bühne: mit Liedern, schrägen Gedichten, wildem Humor und einer guten Portion Widerstand gegen alles, was „Bitte optimieren“ ruft.

In „Das letzte analoge Herz“ feiert sie das, was keine App jemals kann: das Verirrte, das Spontane, das fraulich Unberechenbare. Sie singt vom Mut, unperfekt zu bleiben, vom befreienden Scheitern und von Momenten, die so echt sind, dass man sie gar nicht retuschieren will.

Radikal frisch, kompromisslos menschlich und liebevoll legt sie den Optimierungswahn offen – und schenkt dem Publikum etwas Seltenes: ehrliche Nähe. Alles wird optimiert – nur Lila nicht. Ihr analoges Herz schlägt schief, laut und unzensiert. Selbst ihr Akkordeon macht, was es will. Ein Abend, der sich weigert, in einen Algorithmus zu passen.

lilaluder.de

Vegane Kochkunst „Frühlingsmenü“

Fr. 13.3. | 16.00-ca. 21.30

Kochworkshop mit Tony Coeurjoly

In Heckenbeck ist Tonys Kochkunst schon berühmt-berüchtigt, in diesem Workshop teilt er exklusiv einige seiner bislang wohl-gehüteten kulinarischen Geheimnisse!

Wenn Du die vegane Küche entdecken und dabei Deinen Gaumen verwöhnen möchtest, kannst Du hier erleben, wie lecker, kreativ und alltagstauglich pflanzliches Kochen sein kann. Gemeinsam werden einfache Gerichte zubereitet – mit frischen Zutaten, voller Geschmack und ganz ohne Stress. Am Ende des Tages steht natürlich das Menü zum gemeinsamen Genuss auf dem Tisch.

Ob neugierig, skeptisch oder motiviert – alle sind willkommen!

Nacht der Heckenbecker Chöre

Sa. 14.3. | 19.30

Die Heckenbecker Chöre geben Klangproben aus ihrem Repertoire

In welchem Dorf mit 500 Einwohner*innen gibt es drei Chöre?

In Heckenbeck natürlich!

Und wer weiß, ob sich bis zum 14. März nicht womöglich noch der ein oder andere neu formiert!

Die Weltbühne bietet allen Sängern und Sängerinnen eine Bühne und freut sich auf vielfältigen Wohlklang.

Holle-Workshop in den Raunächte

Sa. 4.1. | 14.00-17.00

Workshop mit Annette Rath-Beckmann

Annette Rath-Beckmann, Historikerin, schamanische Lehrerin und Erforscherin matriarchaler Mythen beleuchtet im Rahmen eines Workshops die Gestalt der aus dem Märchen bekannten Frau Holle im Licht der in Mythen bewahrten schöpferischen Macht dieser Göttin der Frühzeit.

Wir betrachten Holle-Mythen und -Bräuche in der Zeit der Weihe-Nächte bis zum Holle-Tag am Ende der Raunächte, dem 6. Januar.

Einen der Bräuche, die im Gebiet um den Hohen Meissner in Nordhessen noch bis ins 20. Jahrhundert in einzelnen Familien begangen wurden, werden wir selbst praktizieren. Der perfekte Abschluß der Rauhnächte in Verbindung mit der großen Göttin unseres Kultukreises.

goettin-holle.de · udagan.de

Aeham Ahmad, der „Pianist aus den Trümmern“

Music for hope

Sa. 17.1. | 19.30

Klavierkonzert und Lesung

Aeham Ahmad ist Pianist, Komponist und Autor. Aufgewachsen im palästinensischen Flüchtlingslager Yarmouk spielte er dort inmitten des Bürgerkrieges auf den Straßen des zerstörten Lagers Klavier – oft begleitet von singenden Kindern. Sein Klavier transportierte er auf einem Anhänger durch die Ruinen, seine Musik wurde zum Symbol des Widerstands. Videos seiner Auftritte verbreiteten sich über soziale Netzwerke und berührten Menschen weltweit. 2015 flüchtete er nach Deutschland und gibt heute Konzerte und Lesungen in ganz Europa und darüber hinaus. Seine Musik verbindet Klassik, arabische Melodik und Improvisation – sie erzählt von Flucht und Ankommen, von Schmerz und Hoffnung. 2017 erschien seine viel beachtete Autobiografie „Und die Vögel werden singen“, inzwischen in mehreren Sprachen übersetzt. Auszüge aus dem Buch werden während des Konzertes von Heinrich Sprink gelesen.

aham-ahmad.com/de

Stukenbrok Ensemble Einbeck Weltbühne goes Klassik

Sa. 24.1. | 19.30

Konzert

Im Kammermusikensemble der Mendelssohn-Musikschule Einbeck spielen neben Schüler*innen auch Lehrer*innen und Externe. So werden Menschen zwischen 14 und 77 Jahren als „Stukenbrok-Ensemble“ hier in der Weltbühne gastieren. Leiter und Dirigent ist der Geigenlehrer

Vadim Guloyants. Neben dem Kammerensemble werden auch Solisten auftreten. Gloria Thea Konrad, eine Schülerin von Guloyants und Preisträgerin von „Jugend musiziert“, spielt mit ihrem Lehrer das Konzert für zwei Violinen von J. S. Bach. Sie werden, wie weitere Solisten, von der Klavierlehrerin Ellen Wolpert begleitet.

Das Programm des Abends enthält Werke von Schostakowitsch, Bach, Hurwitz, Mercury und Osborn.

mendelssohn-musikschule.de

Discofox, Salsa, Jive, Tango

Tanzen mit neuen Impulsen

mit Thomas Metje

An 9 Abenden, die unabhängig voneinander besucht werden können und nicht aufeinander aufbauen, können wir in ausgelassener Tanzstimmung in das Wochenende starten.

In den ersten 10-15 Minuten gibt es bei Bedarf eine kurze Einführung in die Grundlagen der Tänze. So können Einsteiger*innen schnell ihre ersten Tanzschritte ausprobieren und jederzeit einsteigen. Leitung: Tanzlehrer Thomas Metje aus Einbeck, der zwischen Tanzrunden mit viel Spaß neue Tanzfiguren für Einsteiger*innen und fortgeschritten Tänzer*innen fachkundig vermittelt.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Termine: 6.2./27.2./6.3./13.3./10.4./24.4./22.5./29.5./12.6.

Full moon open stage

Sa. 7.2./Sa. 11.4./Sa. 27.6. | jew. 19.30

Offene Musikbühne

Vorhang auf für alles, was Rang und Namen hat oder noch nicht hat und vielleicht noch bekommen möchte! Alte Hasen und Bühnenneulinge sind gleichermaßen willkommen, die Weltbühne mit Klängen zu füllen. Alle bekommen dafür bis zu 15 Minuten, dann wird gewechselt. Das Programm ist immer wieder neu, begeisternd und herzergreifend!

Matriarchate weltweit

Sa. 14.2. | 15.00-21.00

Filmvorführung und Workshop mit den Filmemacherinnen

Dagmar-Lilly Margotsdotter und Usha Madeisky machen sich nach der großen Resonanz im Januar 2025 wieder auf den Weg in das kleine Heckenbeck mit dem großen Interesse.