

WELTBÜHNE

Heckenbeck/Bad Gandersheim
Januar bis Juni 2025

KuK – Verein für Kultur & Kommunikation e. V. in Heckenbeck • Tel. 05563-999 991 • www.weltbuehne.info

Sa. 11.1. 18:00–21:00	Schamanisches Reisen – nach Innen lauschen Workshop mit Doris Breckner	15–30 €, Anmeldung bis 4.1.: kroeber@posteo.de
So. 12.1.	Offenes Sonntagscafe	15:30–18:00
Fr. 17.1.	Offener Kneipenabend	19:30
Fr. 17.1.	Doku-Film „Balfolk“	20:00, Hutspende
Sa. 18.1. 15:00–18:00	Balfolk für Einsteiger*innen Workshop mit Johanna Geibel	Hutspende
Sa. 18.1. 19:00	Balfolk-Konzert Tanz und Session mit Mara Menzel	15–20 €, Rückfragen an katharinamaria@posteo.de
Sa. 25.1. 10:00–22:00	Playback Theater Workshop	90 € 80 € Frühbucher bis 5.1.
Sa. 25.1. 20:00	Playback Theater: Etwas Neues Öffentliche Theateraufführung	Hutspende
So. 26.1. 10:00–ca. 18:00	Matriarchat – „Wo die freien Frauen wohnen“ Filmmatinee und Workshop mit den Filmemacherinnen	Hutspende, Richtwert 30 € Anmeldung: dommermuth.sojajo@gmx.de
Fr. 7.2.	Offener Kneipenabend	19:30
Fr. 7.2. 19:30	Der Mensch muß weg – Hommage an Georg Kreisler Konzert mit Maja Hilke und Carolin Hlusiak	22 € 18 €
So. 9.2. 15:00–17:00	Traditionelle äthiopische Kaffeezeremonie Kulturaustausch mit Ruth Berhe	Hutspende, Anmeldung erforderlich, max. 10 TN
Fr. 14.2.	First steps Offener Tanzkurs für Jugendliche mit Thomas Metje	18:15–19:45, Gratis
Fr. 14.2.	Discofox Offener Tanzkurs	20:00–21:45, 10 € / Person
Sa. 15.2. 19:30	Full moon open stage Offene Musikbühne (Anmeldung für Musiker*innen erforderlich!)	Hutspende, Anmeldung: nazir.alemi@freenet.de
Fr. 21.2.	First steps Offener Tanzkurs für Jugendliche mit Thomas Metje	18:15–19:45, Gratis
Sa. 22.2. 10:00–17:00	Das Forum Kennenlernen Workshop mit Elisabeth Möller	20–35 € nach Selbsteinschätzung, Anmeldung bis 15.2.: lilaluder@t-online.de
So. 23.2. 15:00	Kiepenkasper: Der alte Hund Rinaldo Puppentheater für Kinder	8 € (Erwachsene) 5 € (Kinder)
Fr. 28.2.	First steps Offener Tanzkurs für Jugendliche mit Thomas Metje	18:15–19:45, Gratis
Fr. 28.2.	Tango Argentino Offener Tanzkurs	20:00–22:00, 15 € / Person
Fr. 28.2.	Faschingskneipe – Offener Kneipenabend	19:30
Sa. 1.3. – So. 2.3.	Lindy Hop – Tanzworkshop mit Lutz Winter und Ulrike Cremer Sa. 1.3. von 13:30–16:45 und So. 2.3. von 11:00–14:45	60 €, Anmeldung bis 10.2.: glaser.ulrike@googlemail.com
Sa. 1.3. 20:00	Gandersheimer Jazz-Quintett ... spielt auf zum Lindy Hop u. a.	10 €
Fr. 7.3.	First steps Offener Tanzkurs für Jugendliche mit Thomas Metje	18:15–19:45, Gratis
Fr. 7.3. 15:00–18:00	Offene Werkstatt für Frauen und Mädchen Workshop mit Anja Kreyer – Veranstaltung zum internationalen Frauentag	10 €, Anmeldung: weltbuehne@posteo.de
Fr. 7.3. 19:30	Was uns bewegt – Texte zum internationalen Frauentag Lesung mit Nicki Dieckmann und Emma Bassner	Hutspende
Sa. 8.3. 10:00–16:00	Prahlinnen – Frauen-Empowerment Workshop mit Manuela Funck – Veranstaltung zum internationalen Frauentag	90 €, Ermäßigung auf Anfrage, Anmeldung bis 6.3.: mfunck@yahoo.de
Fr. 14.3.	Discofox Offener Tanzkurs	20:00–21:45, 10 € / Person
Sa. 15.3. 19:30	Shantycrowd Kreuzberg Konzert	12 € 10 €
Sa. 22.3. 11:00–16:00	SambaTrommeln – afrobrasilianische Perkussion Workshop mit Jörn Briel	30–40 €, Anmeldung bis 15.3.: j.brieh@gmx.net
So. 23.3. 10:00–13:00	Schamanisches Reisen – nach Innen lauschen Workshop mit Doris Breckner	15–30 €, Anmeldung bis 16.3.: kroeber@posteo.de
Fr. 28.3. 20:00–22:00	Tango Argentino Offener Tanzkurs	15 € / Person
Sa. 29.3. 19:30	Steptokokken: Die Resilienz-Revue Musik-Comedy	22 € 18 €
Fr. 4.4. 19:30	„Heinrich Heine: Die Harzreise“ Lesung und Kulinarisches mit Carl-Ludwig Weinknecht	Hutspende
Fr. 11.4.	Discofox Offener Tanzkurs	20:00–21:45, 10 € / Person
Fr. 25.4.	Tango Argentino Offener Tanzkurs	20:00–22:00, 15 € / Person
Sa. 26.4. 11:00–16:00	Doppelkopf Turnier Spiel und Spaß	8 €, Anmeldung bis 19.4.: susannepuravida@gmail.com
Sa. 26.4. 19:30	Full moon open stage Offene Musikbühne (Anmeldung für Musiker*innen erforderlich!)	Hutspende, Anmeldung: nazir.alemi@freenet.de
Fr. 9.5.	Offener Kneipenabend	19:30
Fr. 9.5. 19:30	Von sie. Zu er. Zu mir. Wege der Transgeschlechtlichkeit Lesung und Gespräch mit Karu-Levin Grunwald-Delitz	Hutspende
Sa. 10.5. 10:00–17:00	Theater der Unterdrückten Workshop mit Elisabeth Möller	30–60 € nach Selbsteinschätzung, Anmeldung bis 3.5.: lilaluder@t-online.de
Sa. 17.5. 19:30	A Quadrat: Serviervorschlag RhythMusikKabarett	22 € 18 €
So. 18.5. 11:00–14:00	Body-Perkussion-Chor Workshop mit dem Duo „A Quadrat“	35 €, Frühbucher bis 14.5., danach 45 €, Anmeldung: post@aquadrat.org
Fr. 23.5.	Discofox Offener Tanzkurs	20:00–21:45, 10 € / Person
Sa. 24.5. 19:30	Concerto Hamburg: Ein klassisches Buffet Klassikkonzert mit Flöte, Viola und Violoncello	22 € 18 €
So. 25.5.	Offenes Sonntagscafe	15:30–18:00
Fr. 13.6. 19:00	Spanischer Abend Kulinarische Kneipe, anschl. Offene Kneipe ab 21:00	23 €, Anmeldung bis 10.6.: anja.kreyer@weltbuehne-heckenbeck.de
Sa. 14.6. – So. 15.6. 10:00–18:00	True voice – finde Deine wahre Stimme Workshop mit Gaby Wilcke und Astrid Fakler Übernachtungsanfragen: weltbuehne@posteo.de	195 €/110 € mit/ohne eigener Stimmarbeit, Anmeldung: info@diewahrestimme.de
Fr. 20.6. – So. 22.6.	„Was ist denn hier los?“ Heckenbeck-Kennenlern-Wochenende	Nähere Infos unter: www.weltbuehne.info
Sa. 21.6. 19:30	Full moon open stage – bei Sommerwetter OPEN AIR Offene Musikbühne (Anmeldung für Musiker*innen erforderlich!)	Hutspende, Anmeldung: nazir.alemi@freenet.de
So. 22.6. 15:00–ca. 19:00	Ackerrundgang mit bunten Gemüsepfanne Solidarische Landwirtschaft kennenlernen	15–20 € nach Selbsteinschätzung, Anmeldung bis 15.6.
So. 28.6. 19:30	Lorbass: Mitten aus dem Rand des Lebens – bei Sommerwetter OPEN AIR Konzert mit Polka, Finnish Tango und anderen Frechheiten	16 € 10 €

Manchmal nehmen wir Veranstaltungen kurzfristig in das Programm auf. Bitte beachten Sie die Presse und unsere Internet-Seite!
 Sie können GESCHENKGUTSCHEINE bei uns erwerben • Wir vermieten unsere Räume • Wir organisieren Sondervorstellungen für Sie!

Vorverkauf
 Heckenbeck:
 KuK e.V., Weltbühne, Kreuzstraße 11, Tel. 05563-999 991
weltbuehne@posteo.de, www.weltbuehne.info
 Bad Gandersheim: Buchhandlung Pieper, Tel. 05382-2430
 Einbeck: FreeQuenz, Tel. 05561-922748
 Northeim: Eibls Teekontor, Tel. 05551-67393
Bürozeiten
 Dienstag 10:00 – 13:00 Uhr und Mittwoch 9:00 – 12:00 Uhr

Bankverbindung
 Volksbank Seesen eG
 IBAN: DE66 2789 3760 4100 2261 00, BIC: GENODEF1SES
Ermäßigungen
 Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte, Bürgergeld-Empfänger, Paten und Mitglieder



So finden Sie uns: A7 Seesen/Echte, B 64, zwischen Kreiensen und Orxhausen Richtung Heckenbeck, **Kreuzstraße 11** (je 45 km von Hildesheim und Göttingen entfernt). **Parkhinweis:** Bitte parken Sie unseren Nachbarn zuliebe rücksichtsvoll und entsprechend der StVO. Bitte nutzen Sie auch Parkmöglichkeiten, die etwas von der Weltbühne entfernt liegen. Vielen Dank euer Weltbühne-Team!

Kreisvolkshochschule
 Northeim
 Steigen Sie ein

Unsere Förderer

Mögen hätte ich schon wollen, aber...

Kompetente Unterstützung bei Vorträgen & Auftritten
 Einzel- und Ensemble-Coaching
 Elisabeth Möller (alias Lila Luder)
 40 Jahre Bühnenerfahrung

weltbuehne-moeller@t-online.de · Telefon 05563-338 · Mobil 01575-6337271

Grüne Tomaten
 Hochwertige Waren zu günstigen Preisen
Naturwaren • Mitgließerladen • Lieferservice
 Montag 8–13⁰⁰ u. 17–19⁰⁰, Mittwoch u. Freitag 8–13⁰⁰ u. 17–19⁰⁰,
 zusätzlich Donnerstag 16–19⁰⁰ Lieferservice zwei Mal in der Woche
Heckenbeck • Methfesselstr. 37 • Tel./Fax: 05563-999 161
 Selbstverständlich können Sie auch als Nicht-Mitglied bei uns einkaufen!

Wir sind der KuK – Verein für Kultur und Kommunikation e.V., ein kleiner, engagierter Kulturverein und auf Unterstützung angewiesen. Keine Spende zu klein, keine Hilfe zu groß!
 • **aktives Mitwirken** im Team in unterschiedlichen Bereichen möglich, wie z. B. Thekendienst, Computertechnik, Garten, Hausverschönerung ...
 • **finanzielle Förderung** als Vereinsmitglied (Jahresbeitrag 30 €) oder als Pate/Patin (Betrag beliebig, einmalig oder regelmäßig)
 Bitte sprechen Sie uns an.

Martin Mroske
 Zentralheizungs- und Lüftungsbaumeister

Heizung · Lüftung
 Sanitär · Badsanierung
 Öl- u. Gasanlagen
 Solartechnik
 Regenwasseranlagen
 Kundendienst

Hauptstraße 6
 37381 Bad Gandersheim
 Tel.: 0 53 82 / 67 18
 Fax: 0 53 82 / 26 86

Noch mehr aktuelle Infos zu unseren Veranstaltungen gibt es auf unserer Internetseite www.weltbuehne.info

Anmeldungen bitte – soweit nicht anders angegeben – per Mail oder Telefon an weltbuehne@posteo.de oder **05563-999991**

Leider kann man die Weltbühne am Wochenende nicht mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichen. Es gibt jedoch verschiedene private Übernachtungsmöglichkeiten, die genutzt werden können, um unser interessantes Dorf ein bisschen mehr kennenzulernen. Wir helfen gerne bei der Vermittlung und freuen uns auch über Gäste aus dem weiteren Umland!



Termine: 17.1./17.2./28.2. (Forschungskneipe!) / **9.5. jew. ab 19:30, 13.6. ab 21:00**



einer Einführung und Austausch untereinander (ca. 15 Min.) für sich auf die innere Reise, begleitet vom Klang der Trommel (ge. jede/r). Danach ist Raum, das Erlebte aufzuschreiben, im Kreis zu teilen und zu reflektieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte Schreibzeug, Decke/Isomatte mitbringen. Max. 12 TN.

Termine: 11.1./23.3.



keine/n Tanzpartner*in, keine Vorkenntnisse, nur Lust auf Bewegung und Spaß am Miteinander! – **Mara Menzel** spielt mit Bands wie „Stimmt so.“, „Searching the Roots“, „Lunesk“ oder „Knopfgemurmel“ auf Bühnen in Deutschland und in Europa. In ihren Stücken stecken Geschichten, Lebensfreude und viel Gefühl. Bei ihrem Solo-Konzert könnt Ihr Euch auf mehrsprachigen Gesang, Akkordeon, viel Spaß, und eine offene und warme Atmosphäre freuen!

Der Film am Freitag dokumentiert die Balfolk Bewegung – ein Film der puren Lebensfreude über und mit Menschen, die sich der Musik und dem Tanz hingeben und über Musiker*innen, die diese Menschen in den Tanz spielen.

Mitbringbuffet für die Pause zwischen Workshop und Konzert. Übernachtungsmöglichkeiten sind vorhanden, bitte Schlafsack/Bettlaken mitbringen!



berührend. Playbacktheater wird in über 70 Ländern gespielt – und nun auch in Heckenbeck. In den Pausen gibt es warme Mahlzeiten gegen Spende. **Aufführung:** Etwas Neues! Ich habe etwas Neues! Meistens ist das interessant, denn das Alte kenne ich ja schon. Aber das Neue kann auch Angst machen. Erzählt an diesem Abend darüber, was es Neues bei Euch gibt, und die erste Playback-Theatergruppe in Heckenbeck spielt es für Euch zurück.

www.playbacktheaterbuehnebarmbek.de



sowohl Raum für einen offenen Austausch mit Erfrischungen und Snacks als auch den Austausch im Kreis mit den beiden Filmemacherinnen. – Da die beiden viele matriachale Lebensweisen hautnah erfahren durften, können sie weit über den Film hinaus Fragen beantworten und ein Gefühl vermitteln, wie sich ein Leben in Freiheit und Gleichwertigkeit anfühlt und wie anders der Blick auf die Welt sein kann.

www.matria.de



lose wie poetisch-humoristische, satirische Texte und anspruchsvolle Musik gekennzeichnet sind. Mit modulationsfreudiger Stimme und fulminanter Ausdruckskraft singt, gröhlt und liest sich Maja Hilke durch den Abend, begleitet von Hlusiaks pianistischer Virtuosität. In Szenen und Anekdoten wird Kreislers Biographie dargestellt. U.a. thematisiert Kreisler häufig den fortbestehenden Antisemitismus und menschliches und politisches Scheitern. Wie aktuell seine Texte heute noch sind, wird an diesem Abend deutlich.

https://majahilke.de



Äthiopische Kaffeezeremonie **So. 9.2.** *Kulturaustausch mit Ruth Berhe Selam!* Ruth Berhe teilt an diesem Nachmittag die uralte Tradition ihrer Heimat, bei der frische grüne Bohnen auf Kohlen geröstet werden. Sie erzählt dabei über das Land, die (Kaffee)Kultur und das selbstverwaltete Dorf AWRA AMBA, in dem sie zuletzt lebte.

Termin: 14.2./14.3./11.4./23.5.



First steps – Offener Tanzkurs für Jugendliche mit Thomas Metje Unser erstes Tanzangebot für Jugendliche, die sich im Paartanz ausprobieren und wagt Euch aufs Packett. Im Jahr und im Discofox könnt Ihr an 4 nacheinander folgenden Tagen erste Tanzschritte erlernen. **Termine: 14.2./21.2./28.2./7.3.**



Full moon open stage **15.2./26.4./21.6.** *Offene Musikbühne* Vorhang auf für alles, was Rang und Namen hat oder noch nicht hat und vielleicht noch bekommen möchte! Alte Hasen und Bühnenneulinge sind gleichermaßen willkommen, das Foyer der Weltbühne mit Klängen zu füllen, sie bekommen dafür bis zu 15 Minuten, dann wird gewechselt. Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet über die Teilnahme.

Das Forum kennenlernen **Sa. 22.2.** *Workshop mit Elisabeth Möller* Das Forum ist ein Werkzeug für Gemeinschaftsbildung. Es bietet eine Bühne für mensch(heit)liche Gedanken und emotionale Prozesse, die im normalen Gespräch oder üblichen Diskussionen selten sichtbar werden, aber im Hintergrund oft mitbewegen. Was ist Dir wichtig? Was bewegt Dich in der Tiefe?

Die Teilnehmenden können die Erfahrung machen, wie verbindend und Vertrauen schaffend es ist, eigene Herzenthemen und Fragen in die Mitte der Gruppe zu bringen. Dieses authentische Sichtbarwerden schafft eine starke Verbindung im Kreis der beteiligten Menschen. **www.lilaluder.de**



Kiepenkasper: Der alte Hund Rinaldo **So. 23.2.** *Puppentheater für Kinder* Rinaldo, einst bester Jagdhund des Königs, wird von der Prinzessin aus dem Schloss gejagt. Nur wegen eines Hundes-flohs und wegen des Haufens, in den die Prinzessin trat. Kasper findet den armen, alten Hund. Rinaldo wird sein Freund und er erweist sich als sehr, sehr schlaud. **Dauer: 40 Min. www.kiepenkasper.de**



Tango Argentino *Offener Tanzkurs mit Thomas Metje* An 3 Freitagabenden steht der Tango Argentino im Mittelpunkt der Weltbühne. Querbeet durch die verschiedenen musikalischen Genres des Tango lädt Tanzlehrer Thomas Metje dazu ein, das Tangotanz zu genießen und mit neuen Tanzimpulsen die bisherigen Kenntnisse um weitere Bewegungselemente und Figuren zu bereichern. In den letzten 30 Minuten können die neu gelernten Schritte in einer Mini-Practica geübt und vertieft werden. **Termine: 28.2./28.3./25.4.**



Lindy Hop **Sa. 1.3. + So. 2.3.** *Workshop mit Lutz Winter u. Astrid Cremer* Dieser Anfängerworkshop umfasst mit wechselnden Inhalten Grundformen und Rhythmen des Lindy Hop, einem Rhythmus der 20er und 30er Jahre zu Swing und Jazzmusik. Im Lindy Hop gibt es zwei Rollen: Lead und Follow. Die Rollen sind nicht geschlechtsspezifisch zugeordnet und können frei gewählt werden. Im Rahmen des Workshops findet am Samstagabend ein Tanzabend mit Live-Musik statt. Es spielt das Gandersheimer Jazz Quintett. Für die Teilnahme am Workshop ist der Eintritt zum Konzert inklusive. Für die Beteiligung sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Die Anmeldung ist auch ohne Partner*in möglich.

Veranstaltungen zum internationalen Frauentag

Offene Werkstatt für Frauen und Mädchen

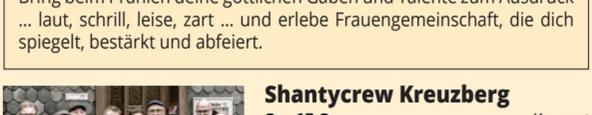
Fr. 7.3. *Workshop mit Anja Kreyer* Selbst ist die Frau, also ran an Bohrmaschine, Stichsäge und Schleifgeräte. – Renovierungsprojekte können gerne in unsere Holzwerkstatt mitgebracht werden, ebenso eigene Werkzeuge und Maschinen, zu denen vielleicht bislang noch keine freundschaftliche Beziehung besteht. Was in diesem Workshop geschieht richtet sich nach den Bedürfnissen und Anliegen der Teilnehmerinnen.

Was uns bewegt – Texte zum int. Frauentag

Fr. 7.3. *Lesung mit Nicki Dieckmann und Emma Baßner* Sind wir nicht alle längst gleichberechtigt? Was bedeutet eigentlich Feminismus? Was läuft bezüglich Gleichstellung gut in der Gesellschaft und was nicht? – Nicki Dieckmann und Emma Baßner lesen Texte vor, die sie berühren, bewegen, wütend machen und versöhnen.



Prahlerei – Frauen-Empowerment **Sa. 8.3.** *Workshop mit Manuela Funck* Ladies, lasst uns prahlen, dass es kracht! Wir kommen in Verbindung durch die Kraft des Kreises, mit Musik, Tanz und Bewegung, Theater, in Worten und Taten, mal wild und mal bringlich und bei Bedarf auch mit Glitzer, Pailletten oder Lippenstift. Bring beim Prahlerei deine göttlichen Gaben und Talente und Ausdrucks ... laut, schrill, leise, zart ... und erlebe Frauengemeinschaft, die dich spiegelt, bestärkt und abfeiert.



Shantycrew Kreuzberg **Sa. 15.3.** *Konzert* Nach zwei Jahren auf großer Fahrt landet die Shantycrew Kreuzberg wieder im Hafen der Weltbühne. Die Crew singt traditionelle Seemannslieder in englischer Sprache aus der Zeit der kommerziellen Segelschiffahrt. Unkonventionell und mit viel Verve interpretieren die Berliner Jungs dieses Lied-
Herz aufgeht. Und spätestens bei „What shall we do with a drunken sailor“ singen alle mit.

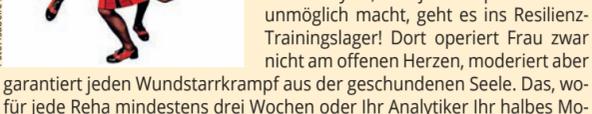
https://shantycrew.wordpress.com

SambaTrommeln | Sa. 22.3. | Workshop mit Jörn Briel

SambaTrommeln ist längst nicht nur auf Brasilien und die Karnevalszeit beschränkt. Im Rahmen dieses Workshops lernen wir die Grundlagen der verschiedenen Samba Instrumente kennen und können dann mit einfachen und effektvollen Grooves und Breaks den Flair afrobrasilianischer Perkussion genießen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Gerne können aber auch Menschen mit Samba-Erfahrung teilnehmen. Es gibt hier für jede/n etwas zu entdecken. Und gemeinsam grooved es sich einfach besser!

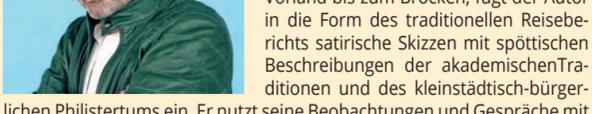
Steptokoken: Die Resilienz-Revue

Sa. 29.3. *Musik-Comedy* Gemeinsam mit ihrem Publikum rüsten sich die Steptokoken für die psychischen Straßenkämpfe des Alltags. – Mit einer Playlist, die jede Impulskontrolle unmöglich macht, geht es ins Resilienz-Trainingslager! Dort operiert Frau zwar nicht am offenen Herzen, moderiert aber garantiert jeden Wundstarrkrampf aus der geschundenen Seele. Das, wofür jede Reha mindestens drei Wochen oder Ihr Analytiker Ihr halbes Monatsgehalt braucht, schaffen die Steptokoken mit ihrer hochdosierten Medizin-Comedy an nur einem unterhaltsamen Abend. Die musikalisch-dynamische Erholungskur für Psyche und Intellekt! **www.resilienz-revue.de**



„Heinrich Heine: Die Harzreise“

Fr. 4.4. *Lesung und Kulinarisches mit Carl-Ludwig Weinknecht* Nach einer Wanderung vor gut 200 Jahren von Göttingen aus durch das Harzer Vorland bis zum Brocken, fügt der Autor in die Form des traditionellen Reiseberichts satirische Skizzen mit spöttischen Beschreibungen der akademisch-traditionellen Philistertums ein. Er nutzt seine Beobachtungen und Gespräche mit anderen Wirtshaussgästen und Reisebekanntschaften für seine Kritik an zeitgenössischen literarischen und gesellschaftlichen Entwicklungen. Zur Lesung von Carl-Ludwig Weinknecht werden kulinarische Überraschungen passend zu Heines Wirtshausfahrten angeboten.



Doppelkopf-Turnier

Sa. 26.4. *Spiel und Spaß* Im Mittelpunkt des Turniers sollen der Spaß und das Kennenlernen stehen. Ein bisschen Ehrgeiz darf trotzdem dabei sein, denn als Preise winken Gutscheine für Angebote der Weltbühne. Gespielt wird in drei Runden nach Zeit. In der Pause wird es gegen Spende einen kleinen Imbiss geben. Die Regeln werden zwei Wochen vor Beginn an die Teilnehmer*innen verschickt.

Von sie. Zu er. Zu mir.

Fr. 9.5. *Lesung mit Karu-Levin Grunwald-Delitz* Die biografisch inspirierten Kurzgeschichten und lyrischen Texte geben Einblick in die Gefühls- und Gedankenwelt von transgeschlechtlichen Menschen. Anstelle der Reproduktion von klassischen Narrativen, geben sie oft ausgelassenen Trans*Verortungen und Lebensrealitäten Raum. Sie machen Außenstehenden die vielleicht fremden Lebenswelten verständlich und empowern Menschen, die sich nicht in einem binären Geschlechtermodell wiederfinden. Die Lesung wird von einem Vortrag und einer ansl. Gesprächsrunde begleitet. **https://karu-grunwald.com**

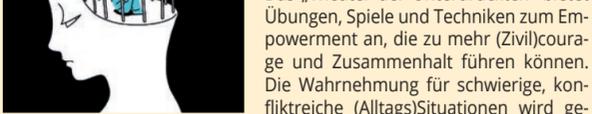


Theater der Unterdrückten

Sa. 10.5. *Workshop mit Elisabeth Möller* Das „Theater der Unterdrückten“ bietet Übungen, Spiele und Techniken zum Empowerment an, die zu mehr (Zivil)courage und Zusammenhalt führen können. Die Wahrnehmung für schwierige, konflikthafte (Alltags)Situierungen wird geschärft, der Mut, sich einzumischen gestärkt. „Keine akrobatischen Leistungen sind angestrebt, sondern das Ausschöpfen all dessen, was in uns angelegt ist, denn nicht nur Schauspielende können Theater machen“. Pausenverpflegung und Schreibzeug bitte mitbringen! **www.lilaluder.de**

A Quadrat: Servierorschlag

Sa. 17.5. *RhythmusKabarett mit Keo Hundius und Annette Kayser* Getreu dem Motto: „komisch-kritisch-queer = wir“ untersucht und entlarvt dieses rhythmusstarke Duo Servierorschläge, die ihm so untergejubelt werden – und in denen das schöne Bild auf dem Etikett mit dem wahren Inhalt wenig zu tun hat. Das gilt schon lange nicht nur der Werbung, sondern auch in Politik und Gesellschaft. – Und wenn die beiden mal so richtig schlecht drauf kommen, weil der Klimawandel und die Massentierhaltung in ihr Gemüt vorgedrungen sind, helfen die lebensbejahenden Sprüche auf Postkarten, das Leben wieder schön zu machen, bis es geradezu wahnwitzig positiv ist. – Die beiden können nicht nur wunderbar zweistimmig singen – vor allem rhythmisch entlocken sie unter anderem Koffern, Dosen, Cajon und ihren eigenen Körpern (mit Bodypercussion) all das, was mensch unter „Groove“ versteht. **www.a-quadrat.org**

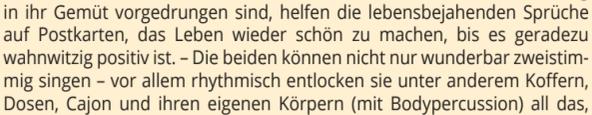


Body-Percussion-Chor

So. 18.5. *Workshop mit Duo „A Quadrat“* Keo Hundius und Annette Kayser Eine kraftvolle Mischung aus Groove und Sound – der Chor, der auch den Rhythmus macht! Spielerisch werden Rhythmen mit Füßen, Händen, Klatschen und Schnipsern erarbeitet. Dabei benutzen wir verschiedenste Arten der „Bodymusic“ wie z. B. Vocussion und Rhythmicals, und experimentieren mit Stimme, Beat und Offbeat. Wir bauen fetzige Grooves und singen dazu mehrstimmige Stücke aus Pop und aller Welt. Für alle mit Lust auf Rhythmus und Gesang!

Concerto Hamburg

Sa. 24.5. *Ein klassisches Buffet! Von Johann Sebastian Bach bis Richard Strauss* Aus vielen Jahren gemeinsamer Kammermusikalischer Auftritte haben Idan Levi (Flöte, Traversflöte), Astrid Müller (Viola) und Birte Schulz (Violoncello) ihr vielfältiges Programm entwickelt, das von J. S. Bach über W. A. Mozart bis hin zu Richard Strauss reicht. Die Mitglieder des Concerto Hamburg spielen nicht nur gekonnt inspirierende Werke der Klassik, sondern erzählen dabei auch mit viel Witz und Humor von den Hintergründen der Musik. **www.concertohamburg.de**



Spanischer Abend

Fr. 13.6. *Kulinarische Kneipe* Es wird dazu eingeladen, sich in der schönen Weltbühnenkneipe kulinarisch verwöhnen zu lassen mit einem 2-Gänge Menü „made by Johnny & Anja“. Einlass offene Kneipe. Bitte bei Anmeldung ggf. Wunsch nach vegetarischem Essen angeben.

True voice – finde Deine wahre Stimme

Sa. 14.6. + So. 15.6. *Workshop mit Gaby Wilcke u. Astrid Fakler* True Voice® beschreibt die große Stimme, die frei ist von Etikettierungen und Bewertungen. Alle Muster, Erfahrungen und Glaubenssätze überlagern häufig das eigentliche, in uns angelegte Stimmpotenzial. – In Einzelarbeiten in unserer Mitte, unterstützt von der Gruppe, erreichen wir ein einfaches und achtsames, oft auch überraschendes und heiteres Üben, die für jeden Menschen und jede Stimme anders sind, eine Öffnung. Du hörst deinen ureigenen Klang, vielleicht zum ersten Mal im Leben, und erfährst die wohlthuende, heilsame Wirkung der eigenen Stimme. **www.diewahrestimme.de**

Ackerrundgang mit bunter Gemüsepfanne

So. 22.6. *Gemüsevielfalt und Solidarische Landwirtschaft kennenlernen* Wie funktioniert ökologischer Gemüsebau? Welches Gemüse wächst hier? Wie organisiert sich eine solidarische Landwirtschaft? Wem gehört das Land und was bedeutet das? – Je nach Interesse der Teilnehmenden leiten uns diese Fragen über den Gemüseacker. Anschl. bereiten wir gemeinsam eine bunte Gemüsepfanne zu und lassen uns schmecken, was auf dem Acker wächst. **In Kooperation mit Heckenrose e. V. / Transparenz schaffen und dem Gemüsebau Heckenbeck.**

Lorbass: Mitten aus dem Rand des Lebens

Sa. 28.6. *Konzert* Die 5-köpfige Band „Lorbass“ bringt mit Polka, Walzer und finnischen Tango die Weltbühnenbretter ins Wanken. Sie erzählt in ihren Eigenkompositionen Geschichten von tragischen Helden mitten aus dem Rand des Lebens. So gerät ein abgehalfterter finnischer Preissboxer plötzlich noch einmal ins Rampenlicht, eine Seiltänzerin hat einen Auftritt im Schnellimbiss oder man erfährt, warum Woodstock in Wahrheit in Bayern liegt. **www.polkabande.de**